

[Home](#) → [Cultura](#) → **Cinema teatro e televisione**

## Comici Associati

di Sonia Zucchi



"**COMICI ASSOCIATI**" è un progetto di teatro comico civile di Officina Falso Movimento s.r.l. I progetti sono creati e commercializzati da Sonia Zucchi con la collaborazione di autori e registi facenti parte di questo gruppo. Non si tratta di un'agenzia, ma di un'associazione dettata da un sentimento condiviso: l'urgenza di fare squadra.

Quello che questi artisti hanno in comune, è una lunga esperienza sulle scene, e la voglia di raccontare con leggerezza il complicato mondo in cui viviamo. A differenziarli, un percorso personale che per alcuni è soprattutto teatrale, per altri anche televisivo, ma che rende ciascuno unico di fronte al pubblico.

Lo scopo di "**COMICI ASSOCIATI**" è offrire un pacchetto di professionisti di alto livello in grado di costruire una serata (o una rassegna) ad hoc a seconda delle esigenze. I contenuti e lo stile di ognuno possono convivere in uno stesso spettacolo, nell'ottica di una felice collaborazione che sta alla base del progetto. Iniziative come "L'aperitivo con l'artista", nel quale i comici si mettono a disposizione per un confronto con il pubblico, prima dello spettacolo, fanno parte della concezione di "**COMICI ASSOCIATI**" come un progetto di avvicinamento tra la domanda e l'offerta.

Progetto di Teatro Civile con rassegna Comica Teatrale

### ***SGUARDI PER RIFLETTERE RIDENDO***

Il teatro è come una finestra spalancata sul mondo. L'attore, l'autore e il regista osservano curiosi la vita che sfilava indaffarata e distratta proprio davanti a loro, e da quello sguardo prende vita un racconto. Tutti insieme, questi racconti sono un modo per leggere la storia, le abitudini e le scelte di una società. Uno sguardo si moltiplica in mille altri sguardi, quando anche il pubblico si affaccia alla stessa finestra.

Non per forza il tono deve essere drammatico: impegno e approfondimento convivono benissimo con la leggerezza, anche se sembra un ossimoro. Ridere è una cosa seria: apre la mente, offre nuove angolazioni, permette di vivere la realtà con consapevolezza. La risata è una reazione, uno stimolo alla riflessione, una bandiera.

Dove non arrivano gli altri media, che spesso preferiscono tacere, arriva il teatro civile. Perché in fondo, una risata ci salverà.

***Gli artisti costitutivi del gruppo sono:***

Claudio Batta : per gli italiani mangiare è una cosa sacra, eppure non siamo più quello che mangiamo, ma quello che compriamo. Già, ma cosa compriamo? Tra cibo che finisce in spazzatura, diete e ossessioni, il racconto esilarante dei nuovi riti della tavola.

Luca Klobas : l'immigrazione al contrario. Un punto di vista capovolto che per una volta non racconta come noi vediamo gli altri, ma come gli altri vedono noi.

Diego Parassole : monologhista impegnato, capace di far ridere sull'eco-mondo, in un'approfondita ed esilarante lettura di stress contemporanei, qualità della vita, cambiamenti climatici, e consumismo.

***Gli artisti che collaborano e partecipano ai progetti sono:***

Claudio Cremonesi : giocoliere, acrobata, clown, artista alternativo a tutto tondo, che, come tale, tratta il sociale. Ecologia, energie alternative, e precariato visti da occhi insoliti.

Antonio D'Ausilio : un artista di Napoli racconta i sogni di un ragazzo che, tra i problemi del sud e quelli del nord, lascia la casa dei genitori per affrontare le proprie responsabilità.

Gianluca De Angelis : storie vere, storie inventate, storie da bar e leggende urbane prendono corpo sullo sfondo di una metropoli nevrotica, accompagnate da un rock entrato nella leggenda.

Leonardo Manera: l'ultima tappa di un viaggio attraverso le meravigliose mostruosità d'Italia: le portate della cena, descritte da un cameriere inquietante non sono pietanze ma personaggi che di quell'Italia mostruosa fan parte; un medico di pronto soccorso di disarmante cinismo; un organizzatore culturale politicamente impegnato; un amministratore delegato militaresco; un presentatore di quiz cannibale....

Nuzzo e DiBiase : originale e imprevedibile spettacolo che mette in scena i tantissimi vizi e le poche virtù di un popolo che ha sempre saputo ridere e prendersi in giro, invidiato per la sua creatività e fantasia, che di colpo si ritrova spaesato, povero e spaventato.... come un uomo solo e senza soldi a Las Vegas o tanta gente ricca e felice, ma sul Titanic.

I Papu : "I Papu" utilizzano la loro versatilità interpretativa per dar vita a personaggi, linguaggi e meccanismi comici sempre diversi. Un caleidoscopio di quindici "quadri" che alternano non sense a comicità di situazione, satira sociale a parodia, per uno spettacolo capace di coniugare momenti esilaranti con soluzioni di originale creatività.

Alberto Patrucco : monologhista d'eccellenza, che sottolinea con la musica la sua interpretazione dei grandi temi di oggi, in una satira che tocca la società, l'economia, la politica e la guerra.

Rita Pelusio : uno spettacolo sul pianto, che commuove e diverte, nel quale una donna, fuoriclasse della lacrima, passa dal pianoforte ai monologhi e dà vita a un'esilarante galleria di personaggi.

Flavio Pirini : cantautore acrobatico, un novello arruffapopoli a metà tra lo scontento e la protesta, entra con I piedi nei piatti di spinose polemiche, accesi dibattiti e scottanti questioni, atte a stimolare il dissenso e la partecipazione del pubblico.

Antonello Taurino : tra tribunali e follie, uno spettacolo sugli aspetti assurdi della nostra società, dall'uranio impoverito ai misteri, dai malati alle colpe.

Henry Zaffa : una rassegna stampa semiseria che mette in scena la realtà che supera la fantasia. L'attualità a tempo di musica.

*(2/10/2011)*

---

**Associazione Città Futura - Alessandria - Realizzato con LineLab® X-Manager.infoWEB®**